PYROS - Evolution #4517

Evolution # 4090 (Nouveau): ********** PYROS SOFTWARE

Evolution # 4093 (Nouveau): ********** (WP) 09.1 – OBSERVATORY CONTROL

Evolution # 4302 (Nouveau): ******* (M) 09.1.00 - PROJECT MANAGEMENT

Evolution # 4316 (Nouveau): * (F) Architecture du projet

Organisation physique des données sur le disque

10/07/2016 03:37 pm - Jeremy Barneron

Status:	Nouveau	**Start date:**	10/07/2016
Priority:	Normal	**Due date:**	
Assignee:		**% Done:**	0%
Category:		**Estimated time:**	0.00 hour
Target version:		**Spent time:**	0.00 hour

Description

Estimer le nombre de fichiers (et volume total)
3 espaces sur le disque (ou 3 disques ?):
(1) Un espace disque dédié aux images créées au fur et à mesure, nommé PRODUCED_DATA/
(2) Un espace disque dédié aux entités externes (GIC, FSC), nommé EXTERNAL_ENTITIES/
(3) Un espace disque dédié au téléchargement par les utilisateurs, nommé DOWNLOAD/
Sur l'espace (1):
1 repertoire par nuit => pas très adapté car les AR et RR peuvent être exécutées sur plusieurs nuits.
=> préférer un repertoire par requete, que ce soit une alerte (AR), ou une routine (RR)
=> on peut même ajouter un sous-repertoire par sequence, ce qui aurait du sens puisque la sequence est l'unité de la planification.
=> il n'est sans doute pas nécessaire de descendre en dessous du niveau de la sequence (1 sous-repertoire par album c'est à dire par détecteur, puis 1 sous-repertoire par plan, quoi que...)
- Nom des dossiers : dès le début, un suffixe "_active" pour dire que c'est en cours de construction, puis supprimer ce suffixe quand la requête est terminée. Ex: alerte_1234_active/ => alerte_1234/
- Nom des images (même principe) : au début, un suffixe ".tmp", qu'on supprime ensuite quand l'image est écrite entièrement.
Sur l'espace (2):
1 repertoire FSC/
1 repertoire GIC/
Ces répertoires contiennent 2 sous-repertoire TO/ (ce qui doit être récupéré par l'entité) et FROM/ (ce que l'entité nous envoie).
A priori le répertoire FSC/ n'a besoin que d'un sous-répertoire TO/, et ce sous-rep pourrait soit contenir une COPIE des fichiers, soit des LIENS vers les fichiers originaux (solution préférable).

History

#1 - 10/14/2016 03:12 pm - Jeremy Barneron

- Estimated time set to 0.00